

del primer Marqués de Santa Cruz, en la iglesia del Buen Suceso, 124.

Madrid: Inauguración de la restaurada iglesia de San Antonio de los Portugueses y del nuevo edificio construido por la hermandad del Refugio, 109.

— *La fresera*, tipo madrileño, dibujo de Alcázar, 365.

— La Gran Vía, vista en la Corredera baja de San Pablo (proyecto del arquitecto don Carlos Velasco), 73.

— Misa pontifical en San Isidro con motivo del Jubileo sacerdotal de León XIII, 4.

— Primer sorteo público por el sistema de irradiación, 65.

— Ruinas del teatro de Variedades después del incendio, 84.

— Salón de actos de las Escuelas Aguirre en los exámenes de los alumnos, 388.

— Tipos y costumbres: En Jueves Santo, por Manuel Alcázar, 208.

— Trazado de la Gran Vía (proyecto del arquitecto D. Carlos Velasco), 75.

— Una clase superior de piano en la Escuela Nacional de Música y Declamación, 149.

— Una función de moda en el Circo de Price, 348.

Mahón (Menorca): Primer apiario del sistema movilista en España, instalado por D. Francisco F. Andreu, 237.

Marina española de guerra: *Ejército*, torpedero construido con el producto de la suscripción iniciada por el Círculo Militar de Madrid, 12 y 276.

Mayagüez (Puerto Rico): Fachada principal del nuevo teatro, 364.

Nieves en Asturias: Destrozados causados por una avalancha en el pueblo de Pajares, 181.

— Máquinas exploradoras abriendo paso por la vía férrea, y otros apuntes del puerto de Pajares, 229.

Pastrana (Guadalajara): Apuntes de la histórica villa, por Salcedo, 284.

Priego (Córdoba): La fuente del Rey, 400.

Santander: Manifestación de duelo por el vecindario con motivo del fallecimiento del Excmo. Sr. D. Antonio de la Dehesa y Zuasua, 125.

Sevilla: Sexteto de señoritas organizado por el maestro Lerate, 108.

Tenerife: Grúa *Titan*, empleada en las obras del puerto de Santa Cruz, 116.

Un temporal de nieves, dibujo de Gomar, 145.

Vendedoras de sardinas recogiendo la pesca en el puerto de Ferrol (tipos y costumbres de Galicia), por Alcázar, 328 y 329.

Viajes aéreos (Sistema de), cuento ilustrado, por Münchhausen, 80.

Zaragoza: Paseo de Santa Engracia después de una nevada, 12.

REVISTA EXTRANJERA ILUSTRADA.

ALEMANIA.—Alrededores del palacio de Berlín al circular la noticia del fallecimiento del emperador Guillermo I, 189.

— Cámara del emperador Guillermo I momentos después del fallecimiento del Monarca, 188.

— Cámara mortuoria del emperador Federico III, 412.

— Conducción del féretro de Federico III a la iglesia de la Paz, en Postdam, 413.

— Desbordamiento del Elba por las calles de Dömit, 304.

— Despacho del emperador Guillermo I en el palacio de Berlín, 188.

— Dormitorio del emperador Guillermo I en el palacio de Berlín, 188.

— El caballo favorito del emperador Guillermo I, 213.

— Exposición del cadáver del emperador Guillermo I en la catedral de Berlín, 209.

— Federico III paseando en el parque del palacio de Charlottenburg, 372.

— Felicitaciones al príncipe de Bismarck después de pronunciar un discurso en el Reichstag, 141.

— Galería y rotunda de los naranjos (*La Orangerie*), en el palacio de Charlottenburg, 293.

— La comitiva fúnebre en los funerales de Guillermo I, al pasar por el baldaquino de *Friedrichstrasse*, 212.

— Leyendo el último parte oficial relativo a la enfermedad del Emperador, en Charlottenburg, 292.

— Llegada a Lübeck de un tren de petróleo procedente de los pozos del Cáucaso, 140.

— Palacio de Charlottenburg, residencia del emperador Federico III, 196.

— Palacio Real de Berlín, visto desde el puente del Gran Elector, 176.

— Sepulcros de Federico Guillermo III y su esposa la reina Luisa, en el mausoleo de Charlottenburg, 213.

— Servicio religioso fúnebre celebrado ante la familia imperial junto al lecho mortuario del emperador Federico III, 412.

— Traslación del cadáver de Guillermo I a la catedral de Berlín, 212.

— Viajeros sin pasaporte conducidos al territorio francés por los alemanes, 372.

AMÉRICA DEL NORTE.—Castigo de un marido desertor por el tribunal de los *White Caps*, en Indiana, 165.

— El *City of New-York*, colosal buque de vapor de 10 000 toneladas, para la navegación trasatlántica, 320.

— Experimentos sobre la eficacia del aceite para calmar las olas, en Georgetown, 288.

— La calle 114.^a de Nueva York, después de las nevadas de Marzo, 240.

— Mitad inferior de la estatua colosal de Guillermo Penn, que ha de ser erigida en Filadelfia, 165.

AUSTRIA HUNGRÍA.—Ingenieros militares ejecutando obras defensivas en la frontera austro-rusa, de Galitzia, 108.

FRANCIA.—Agitación boulangierista en París, (apuntes varios), 301.

— Después de la primera comunión en la iglesia de San Sulpicio (París), 253.

— La sopa de los pobres en los *Grandes Mercados*, por Luis Jiménez, 117.

— Mercado de pájaros en París, 285.

— Recepción oficial en los salones de la embajada de España en París, 349.

— Reproducción de la Bastilla para celebrar el primer centenario de la toma de la fortaleza, 420.

— Un concierto de música española en la sala de la Sociedad de Geografía de París, 161.

GRAN BRETAÑA.—Simulacro naval: El acorazado *Edinburgh* defendiéndose del ataque de un torpedero, 197.

— Traslación de los restos mortales de Napoleón III y del Príncipe Imperial al mausoleo de Farnborough, 93.

— Un edificio incendiado y helado, en Montreal (Canadá), 240.

HOLANDA.—Puente de altura, sistema Schimmell, proyectado para el Canal del Norte, de Amsterdam, 405.

MARRUECOS.—Artilleros españoles instruyendo a los marroquíes en el manejo de la batería de montaña, 768.

— El Carnaval en Safi, 89.

— Factoría inglesa de Cabo Juby, en la costa occidental, 308.

— Portada antigua de la alcazaba de Rabat, 276.

— Rabat: Vista parcial de la ciudad y del puerto, 308.

— Tánger, vista desde el *coco* ó plaza del Mercado, 17.

— Torre de Hasan y restos de la gran mezquita de igual nombre, cerca de Rabat, 421.

— Una visita al harén del Emperador de Marruecos, 128 y 129.

MÉJICO.—Acapulco: vista parcial de la ciudad y del puerto, 140.

— Ferrocarril de Veracruz a Méjico: Puentes y viaductos de Orizaba, barranco de Metlac, puentes de Wimer y Atoyac, 333.

— Fuente del Salto de Agua, 364.

— La capilla del Pocito, en Guadalupe-Hidalgo, 228.

— Piedra del altar de los Sacrificios, existente en el Museo Nacional, 408.

— Veracruz, su puerto y el muelle comercial en construcción, 309.

PORTUGAL.—Ruinas del teatro Baquet, de Oporto, después del incendio, 225.

REPÚBLICA ARGENTINA.—Salón de honor del *Club Español* de Buenos Aires, 20.

ROMA (Jubileo sacerdotal de León XIII).—Anillo pastoral regalado a Su Santidad León XIII por S. M. la Reina Regente de España, 184.

— Apuntes de la peregrinación española a Roma con motivo del Jubileo sacerdotal de León XIII, 37.

— Aspecto de la estación de Termini en los días del regreso de peregrinos, 116.

— Bendición papal a los peregrinos después de la misa pontifical, 57.

— Carpineto: vista general frente a la iglesia de la Anunciación, 36.

— Consistorio en el Vaticano, por H. Estevan, 13.

— Embajada del Sultán de Marruecos al Papa León XIII, y su recepción en el Vaticano, 172.

— Galería de los regalos hechos por soberanos y príncipes a Su Santidad León XIII, 268.

— Inauguración de la Exposición Vaticana por Su Santidad, 69.

— Llegada de un tren de peregrinos españoles a la estación de Termini (Roma), 5.

— Misa de jubileo celebrada por Su Santidad en la basílica de San Pedro, 56.

— Ofrenda litúrgica de palomas y tórtolas en la misa pontifical de la canonización de los beatos Berckmans, Claver y Rodríguez, 92.

— Palacio de los Condes de Pecci, en Carpineto, donde nació Su Santidad León XIII, 36.

— Recepción de los peregrinos españoles por Su Santidad, 68.

— Sala de la Sección española en la Exposición Vaticana, 173.

SUIZA.—La Universidad y la Escuela de Química de Ginebra, 180.

VENEZUELA.—Inauguración del ferrocarril central (dos grabados), 317.

ÍNDICE DE LOS ARTÍCULOS CONTENIDOS EN ESTE TOMO.

Arcimis (D. Augusto).—Eclipse total de luna del 28 de Febrero de 1888, 58.

Aricún (D. Ramón).—Transmisión de la energía mecánica, 22.

Revista científico-industrial, 103, 146, 210, 283, 315 y 346.

Blasco (D. Eusebio).—Don Segundo, 26.

Brau (D. Salvador).—El Dos de Mayo de 1797, poesía, 282.

Cañete (D. Manuel).—Los Teatros, 55, 71, 83, 107, 143, 159, 234, 279, 298, 327, 379, 398, y 415.

Carlos (Sr. Director D. Abelardo José de).—Certamen artístico, 370.

Castelar (D. Emilio).—El conflicto austro-moscovita, su apaciguamiento ahora y su renovación probable, 11; Revista europea, 155; El emperador Federico y el príncipe Guillermo de Alemania, 230; Boulanger y Bismarck, 278 y 294.

«Clarín» (D. Leopoldo Alas).—Pequeños poemas en prosa, 246.

Coello (Sr. Conde de).—La Exposición Vaticana y las bodas de oro de León XIII, 6, 38, 51; Las fiestas del Jubileo de León XIII; la canonización, 67; Grónicas de Roma, 174, 190, 310, 359 y 374.

Esperanza y Sola (D. J. M.).—Revista musical, 59, 147.

Fastenrath (D. Juan).—El III Centenario del poeta neerlandés Justo Van Der Vondel, 131.

Fernández Bremón (D. José).—Crónica general, en todos los números; D. Fermín Abella, 259.

Fernández Duro (D. Cesáreo).—Descubrimiento de una carta náutica española del año 1339 (su autor Angelino Dulcert), 219.

Fernanflor (D. Isidoro Fernández Florez).—Centenario de Ribera, 35; Amor y amores (capítulos de una historia sencilla) 98, 111, 123, 139, 175, 191, 205, 231, 243, 292, 323, 342, 358, 375, 395 y 411.

Frontaura (D. Carlos).—Tipos madrileños: Consuelo, 15; Carmita y Julita, 99; González, 218; El tranvía abierto, 343; De verano, 402; *Madrid Viejo*, 114; De Barcelona, 243.

Gorostizaga (D. Ángel de).—Pila árabe de la catedral de Santander, 130.

Gouzien (M. Armand).—Exposición de Bellas Artes de París de 1888, 314, 331 y 363.

Grilo (D. Antonio F.).—El ideal, poesía, 15; El Excmo. Sr. D. Tomás Santero, 164; La ola del mar, poesía, 194.

Jackson Veyan (D. José).—Los dos ciegos, poesía, 131; La conciencia, poesía, 251.

Landerer (D. José J.).—La fotografía celeste, 347.

Lasso de la Vega (D. Angel).—José de Ribera *el Spagnoletto*, 42; Pintores poetas: sonetos de Miguel Angel y Leonardo de Vinci, 214.

Madrazo (D. Pedro de).—De los estilos en las Artes, 262, 295, 315 y 330.

Martínez de Velasco (D. Eusebio).—Nuestros grabados y Libros presentados, en todos los números; La Gran Vía, 75; Instruir y deleitar, 91.

Mas y Prat (D. Benito).—Las arpas mudas, 76 y 102; Las leyendas del equinoccio: Primavera, 195; Semana Santa en Sevilla, 206; La feria de Sevilla, 263; El Oasis de Elche (recuerdos de la costa de Levante), 386.

Monreal (D. Julio).—Costumbres del siglo XVII: Santiago el Verde ó El Sotillo, 86, 115, 127, 163, 178 y 194.

Ossorio y Bernard (D. Manuel).—Un pueblo que se agiganta, 90; Las intercesoras, cuento, 211, 236 y 247; La imprenta Real en el siglo XVIII, 382.

Ovilo y Canales (D. Luis).—Excelentísimo Sr. D. Eugenio Montero Ríos, presidente del Tribunal Supremo de Justicia, 379.

Palacio (D. Eduardo de).—Un día es un día, 222; Empresa Pichichi, 254; Hombres de pelo en pecho, 406.

Palacio (D. Manuel del).—Contestación (en verso) a una carta de D. Vicente Riva Palacio, 26; Al dorso del retrato, soneto, 26; En la muerte de Manuel Fernández y González, soneto, 43; Pincel y pluma, soneto, 251.

Paz (D. Abdón de).—Nuestras antiguas Cortes, 363.

Prat de Nantouillet (Sr. Maqués de).—Francia en 1887.

Quirós de los Ríos (D. Juan).—Canto a la Roma de Augusto por Sexto Aurelio Propertio, 59; Dos poesías latinas de León XIII (traducción en verso castellano), 399.

Repullés y Vargas (D. E. M.).—Las murallas de Avila, 23.

Riva Palacio (D. Vicente).—Carta a Manuel del Palacio, poesía, 26.

Rivas (Sr. Duque de).—A nuestro Santísimo Padre León XIII, en el album regalado por las señoras de Madrid, poesía, 42.

Rodríguez Correa (D. R.).—Alfredo Weil y Bauer, 234.

Rodríguez Mourelo (D. José).—El metal del porvenir: Historia del aluminio, 27, 90, y 114; Un modelo de enseñanza, 179.

Rodríguez Pinilla (D. Cándido).—El primer día del año, soneto, 27.

Sabando (D. Julián Manuel de).—Fechas célebres y olvidadas, 267.

Salvador de Salvador (D. José).—Manuel Fernández y González (poesía), 43; La última página (de un libro inédito titulado *Marta*), 179; A la Virgen, himno, 222; Poesías, 266; La espumita de la sal, canción, 331; A la caridad, himno, 363.

Sanmartín y Aguirre (D. J. F.).—A Játiva, poesía, 43.

Sbarbi (D. José María).—Más sobre paremiología comparada, 251.

Sepúlveda (D. Ricardo).—Rimas, 102, 131, 222, y 266; Las Calatravas, 403 y 418.

Trueba (D. Antonio de).—Antigüedades de Castro Urdiales, 126.

Vila (D. Francisco).—Al insigne poeta y novelista Manuel Fernández y González, soneto, 43.

Zorrilla (D. José).—Del libro inédito *Mi última brega*, poesía, 383.